

1211

Correspondence  
Artists

1930



Digitized by the Internet Archive  
in 2014

CYTRYNOWICZ <sup>Odrazwot</sup> japonica

1895 Odznowol (Lodz) - sort by Reims  
Dr. 3 Jahre, seit 1920 in Paris. Dr.

Aronson,

2, ST. JOHN'S GARDENS,

HOLLAND PARK, W. 11.

30 · 12 · 30

Dear Sir

In answer to your request I send you herewith some biographical notes from the publication "Who's Who". Illustrated biographical notes have appeared at various times in the (American) "Art Amateur" as long ago as 1887 + in "The Architectural Review" London.

I enclose a ~~book~~ pamphlet cover design, a poster design (an imaginary landscape painted direct without notes of any kind - large size) + five other photographs of paintings.

Please return the photographs to us after use to the above address.

In the case of the "Kensington Interior" <sup>\*</sup> ~~as the~~ it might be well to get the permission of "The National Gallery, Millbank, London" to reproduce from the enclosed photo, which was made by them.

Notes from "Who's Who"

"Frank Lewis Emanuel. acting-President of the Soc of Graphic art, President of the art-lovers' League, late instructor of etching + mezzotint at the London Central School of Arts + Crafts, Hon Mem of the Australian Society of Painters - etchers, member of the art-workers' Guild, etc etc. - born 1865, son of Lewis Emanuel, solicitor, educated at University College School, University College, Slade

\* Hall in the artist's house in 1912. The ship over the door is said to have led to the vogue for ship models.

School of Art + Académie Julian Paris" Drawing prizes at Univ Coll Sch; medal for life-drawing + other awards at Slade Sch.

First exhibited at Paris Salon, + Royal Academy (London) in 1886 + at latter show with few exceptions, annually since then. "A Kensington Interior", <sup>(oil)</sup> purchased by the Chantrey Bequest for the nation in 1912; other national + municipal acquisitions - Victoria + Albert Museum (Kensington) a water-colour (marines); hung in the Historic Collection of British water-colours, drawings, + etchings; Liverpool Gallery, a mezzotint; Durban, South Africa, oil; New Zealand, gouache (architectural landscape); Ghent, drawings; Prague, etching + aquatint; Kensington, landscapes (oil); etc, etc.

Frequently invited to criticize + award prizes, + lectures, at art schools + art clubs. Work reproduced in "The Studio", "The Architectural Review", "The Graphic", "The Architect", "The Builder" + many other publications; for many years special artist to "The Manchester Guardian"; works in very varied media, on very varied subjects, (portraiture, crafts etc).

Publications "Manchester Sketches", "The Illustrators of Montmartre" monographs on "William Roxby Beverley", on "Edward Quirean", + on "William Callow", "Etching + Etchings", + (in the press) "art goes mad" from the French of R. Ligéron. + "Engraving in colours" from the French of R. Ligéron. Writer of numerous articles + critiques in magazines + newspapers on art, politics, town planning (illustrated) etc.

"Has visited South Africa, Ceylon, France, Belgium, Holland" Germany, Italy, + Madeira.

A Founder + member of Committee of "The Maccabaeans" was for ~~the~~ 30 years a manager of Jewish working-lads Club in the East of London.

From 15 years Has been for nearly 50 years one of the Jewish Board of Guardian's voluntary workers.

Inventor of the square-headed burnisher, + square-headed scraper for engravers + etchers, + of other devices.

Yours truly  
Frank S. Emanuel

Hochachtung Herr Herr:

Im Hamburger Israel. Familienblatt  
habe ich von Ihrer beabsichtigten Heraus-  
gabe einer Publikation über jüdische  
Kämpfe mit dem Exzellenz Hingegen-  
mit Material zu überweisen.

Ich selbst habe eine ganze Anzahl  
Artikel, die teils von der Hist. Kunst-  
sammlung der Jüdischen Gen. s. d.  
Exzellenz kommen, teils in Privat-  
sammlungen sind.

Anfang nächsten Jahres (1931) er-  
scheint eine Mappe Lithographie  
„Jüdische Kämpfe“ von der schon  
eine ganze Anzahl von od. d. d.  
affizierten

Publications verkauft sind.

1) Ich fordere überhaupt: wie viel Photos  
dürfen in der Hochschule für Publikations-  
Zwecke eingesetzt werden.

2) Wenn geschieht die Herausgabe des  
Werkes und in welchem Verlag?

3) Darf man auch andere Photos als die  
mit rein jüdischen Motive für Publikations-  
Zwecke?

4) Wohin sollen die Photos gesandt werden?  
Herr v. Adressat steht nicht in der  
Publikation der Handl. Israel. Familien-  
Mitte.

5) Erhalten wir Künstler ein Honorar,  
klar oder nur Gekümmern  
bei Erwerb des Werkes?

Bei Beantwortung meines Fragen

und

Von ich Ihnen, sehr geehrte Herr ~~Herr~~  
sehr Dankbar.

In vorzüglicher Hochachtung

Hr

A. Geckert

Kundin

Prüfung Allee 20

Belm, 24. 1930.

V. W. 87.

*[Faint, illegible handwriting visible through the paper]*

Geiß nicht Straße  
und Hausnummer  
anzugeben!

Herrn  
Kunz Schöpferer G. v.

Mien (Cordunig)

Mein Universität

Mein Universität

• Florent: Kunstwunder  
F. L. Cechin  
Berlin, N. W. 87  
Hundertteller  
20

Maurice Liber  
Rabbin du Temple de la rue de la Victoire

110, rue La Fayette

16, RUE THÉODORE-DE-BANVILLE. XVII<sup>e</sup>

TÉL.: WAGRAM 13-29

Paris 31 Jan 1930

Monsieur

Je vous remercie de votre charmante lettre. et pour  
que vous entreprenez est si belle que je me  
permets de vous dire que la majorité des artistes  
Juifs se trouve à Paris, à proprement parler  
à Montparnasse. Ce sont tous mes amis, et  
il forme ce qu'on appelle en France l'école  
de Paris. Je vous cite que les artistes de talent en  
arrivent Chagall, Mané - Katz - Feder. Bend  
etc etc. Je me mets donc si vous le voulez à  
votre disposition pour vous les présenter si vous  
venez en France. Vous avez également de grands sculpteurs  
Naoum Aronson (dont un Camille sculpté  
orne le cours la Vierge) Leyschitz Anna Orloff  
etc etc. Je crois maintenant que c'est à Paris, dont la  
vie douce, l'esprit libéral, et la tolérance attirent  
tous les êtres de notre chère race. Je mets égale-  
ment à votre disposition tous les artistes et critiques  
me concernant, ainsi que mes amis et

colleagues.

With my warmest thanks  
for the expression of my sentiments distinguished

Laurence Levy Bloch

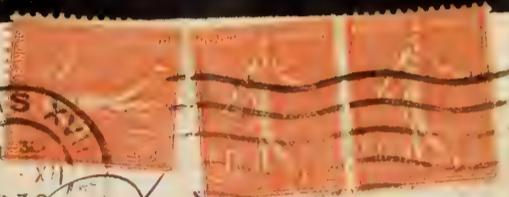
Beantw. 3.I.31.

Monsieur

Otto Schneid

Michkiszka 41

Bielsko/Pologne





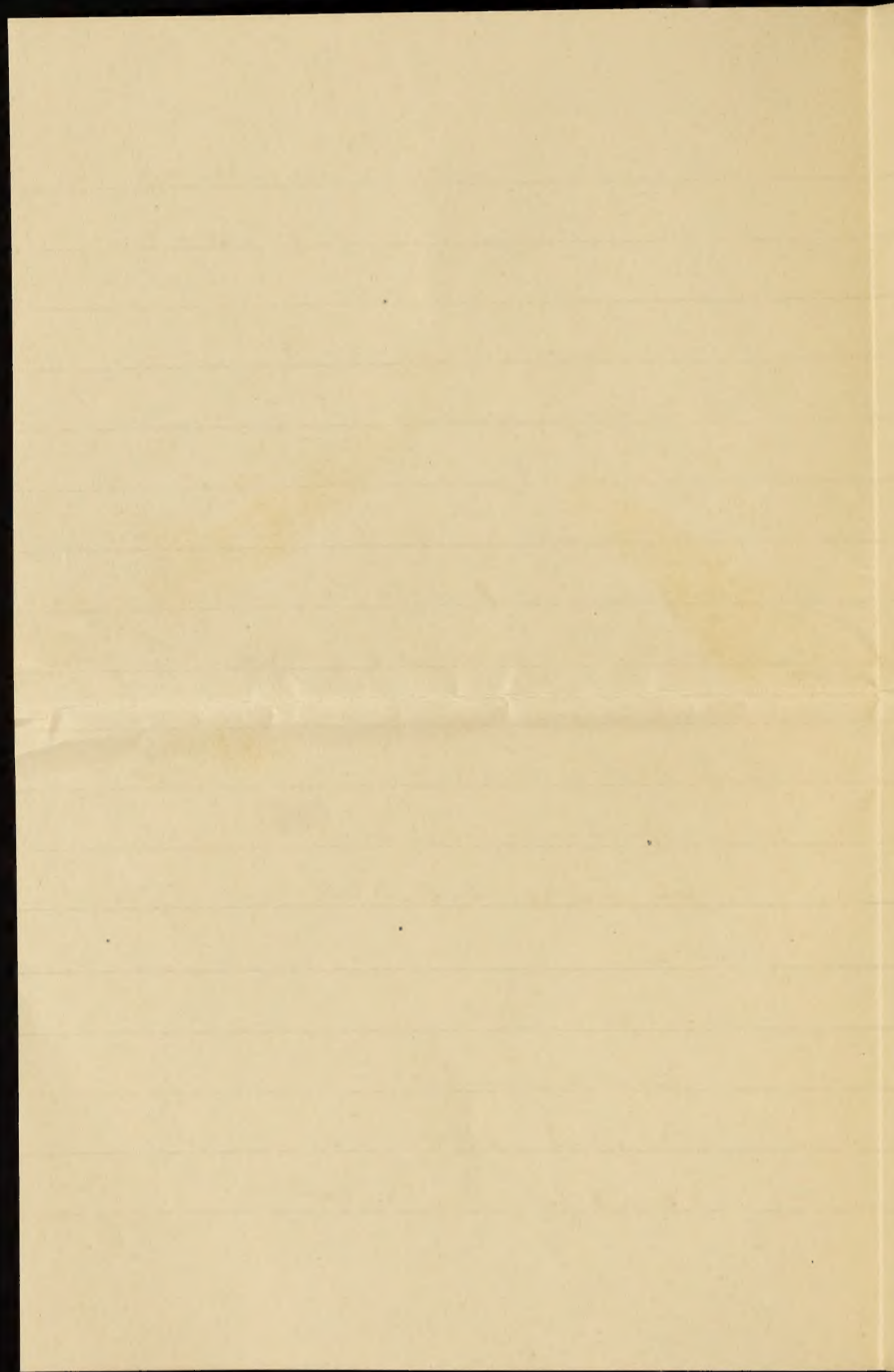
München 4. VII 30  
Maria Theresienstr. 26

Ihre Professor für Dr. Oskar,  
in Zusammenhang Ihres Briefes vom 2. d. M.,  
da ich Ihnen folgendes mit.

begeben war ich für den 2. d. M. in  
Klagenfurt durch den  
Herrn Hofrath von Graf Knechtelberg  
Frankfurt a. M. Litteratur aufstellt.

früher: in dem Land durch den in mehreren  
Festungen, besonders 1930  
für den Festungsbau sehr wichtig  
war.

Magistrat der Stadt von München  
für die Stadt in  
Frankfurt (a. M.)  
Litteratur für alle (a. M.)



Ag. 12. 1882.

Georg Meißner (Hinsicht auf die  
Meißner der F. d. G.)

geboren

Lebendigkeit

